

# B<sup>2</sup>

**Premi de Pintura Biennial d'Art Ciutat d'Amposta**  
**[www.ampostaweb.com/biennial.art](http://www.ampostaweb.com/biennial.art)**

BIENNAL D'ART  
CIUTAT D'AMPOSTA





**B<sup>2</sup>**

Edita: Ajuntament d'Amposta  
Maquetació i disseny portada: Solé & Ass.  
Impressió: Impremta D. G. Salvadó SL  
Dipòsit Legal: T-1045/2000

## Presentació

Quan l'any 1989 convocàvem la I Biennial d'Art Ciutat d'Amposta ho fèiem amb la voluntat d'apostar decididament per la creació emergent i pels joves artistes, amb l'exigència de projectar a la ciutat i el territori una activitat de qualitat en l'àmbit de les arts plàstiques i amb el rigor per superar el caràcter d'esdeveniment local i projectar-la a la resta del país.

L'objectiu final no ha estat, en si mateix, assolir uns resultats materialitzables com podria ser, per exemple, la creació local d'una col·lecció d'art contemporani, sinó el de contribuir i donar suport a la creació artística, i promoure així, segons les nostres possibilitats, un seguit d'interaccions entre els joves creadors i el conjunt de la societat. Aquestes interaccions, en el nostre cas, han estat estructurades al voltant del Premi, l'exposició col·lectiva i l'exposició individual del guanyador, i els catàlegs, i han fet que, intangiblement, però eficaçment, el principal èxit de la Biennial d'Amposta hagi estat esdevenir una plataforma de promoció i difusió que ha apostat de forma continuada pels artistes més joves.

Paral·lelament, aquests darrers anys hem inaugurat a Amposta el nou edifici de l'Escola d'Art i Disseny (1996), i hem iniciat la renovació i modernització dels espais del Museu del Montsià. L'ajuntament ha posat l'èmfasi en la millora i finançament de les infraestructures culturals, per tal que aquestes fossin un element de progrés social i permetin assegurar el lliure accés dels ciutadans a l'acció i la creació culturals.

En aquesta edició del Premi de Pintura de la Biennal d'Art, han concorregut 113 participants d'arreu de l'Estat. Han estat seleccionades 21 obres, el conjunt de les quals ens vincula a les pràctiques artístiques actuals, que es troben relacionades amb les noves tecnologies de la comunicació i l'omnipresència de les creacions mediàtiques, mostrant la paradoxal situació de com l'art es manifesta i és percebut en l'actualitat.

Malgrat això, en aquesta ocasió els oracles no han pogut il·luminar-nos, quedant el Premi desert. Davant la indefinició que això significa, i en la que ens podríem trobar ingènuament perduts, no ens reclourem en els llocs comuns, més còmodes i conservadors, sinó que continuarem caminant, enmig de la incertesa i el trasbals del món contemporani, buscant nous contextos i estratègies que ens permetin des d'Amposta ajudar als joves artistes en la seva recerca i experimentació per renovar el permanent compromís entre l'home i la expressió artística

Joan M. Roig i Grau  
Alcalde d'Amposta

El jurat ha estat format per **José Miguel G. Cortes**, **Josefina Matamoros**, **Martí Peran Rafart** i **Amparo Lozano**; actuant, amb veu i sense vot, com a coordinadora **Margarida Maigí** i com a secretària **Antònia P. Ripoll**.

## **Obra seleccionada**

# B<sup>2</sup>

## Atsuko Arai

(Kyoto, 1959)



### Estudios.

**1979-1981.** Estudia diseño gráfico en Osaka Designar Gakuin

**1983-1985.** Estudia litografía en Bigakko en Tokyo

**1994-1998.** Estudia escultura en La Escola Massana

### Exposición individual.

**1997.** Casal de Joves de Sant Feliu de Llobregat, Barcelona

### Intervención.

**1998.** Pl. Sant Felip Neri, Barcelona

### Premios, becas.

**1999.** Becas de artes Plásticas, Fundación Marcelino Botín

Primer premio en "8ª Biennial del Saló d'Art" en Martorell

**1998.** Segundo premio en "Premi Julio Antonio d'escultura" en Tarragona

### Exposiciones colectivas y concursos:

**1999.** "Premi Miquel Casablanca" Art Públic Calaf 99

"Luna rova", Galería Urania  
La Casa Elizalde

"Bol Lliure" en Riudarenes

Video "SELF SERVICE"

"Biennial del Saló d'Art", Martorell

**1998.** La Ciutat de les paraules  
Espai Obert en Fundació Joan Miró  
"Premio Julio Antonio d'escultura" en Tarragona

"Al Margen" en Witte Zaal, Bèlgica  
"Biennial d'Art del Casino de Vic"  
Escuela Massana "El paisatge més pròxim" en La Capella

**1997.** Participa en el proyecto de Mercedes Benz en la feria del Automobil

Escuela Massana "Ressonàncies" en La Capella

"Primei Miquel Casablanca"

**1996.** Biennial de Valls

### Escenografía.

**1999.** "Agathe" en Teatro La Riereta

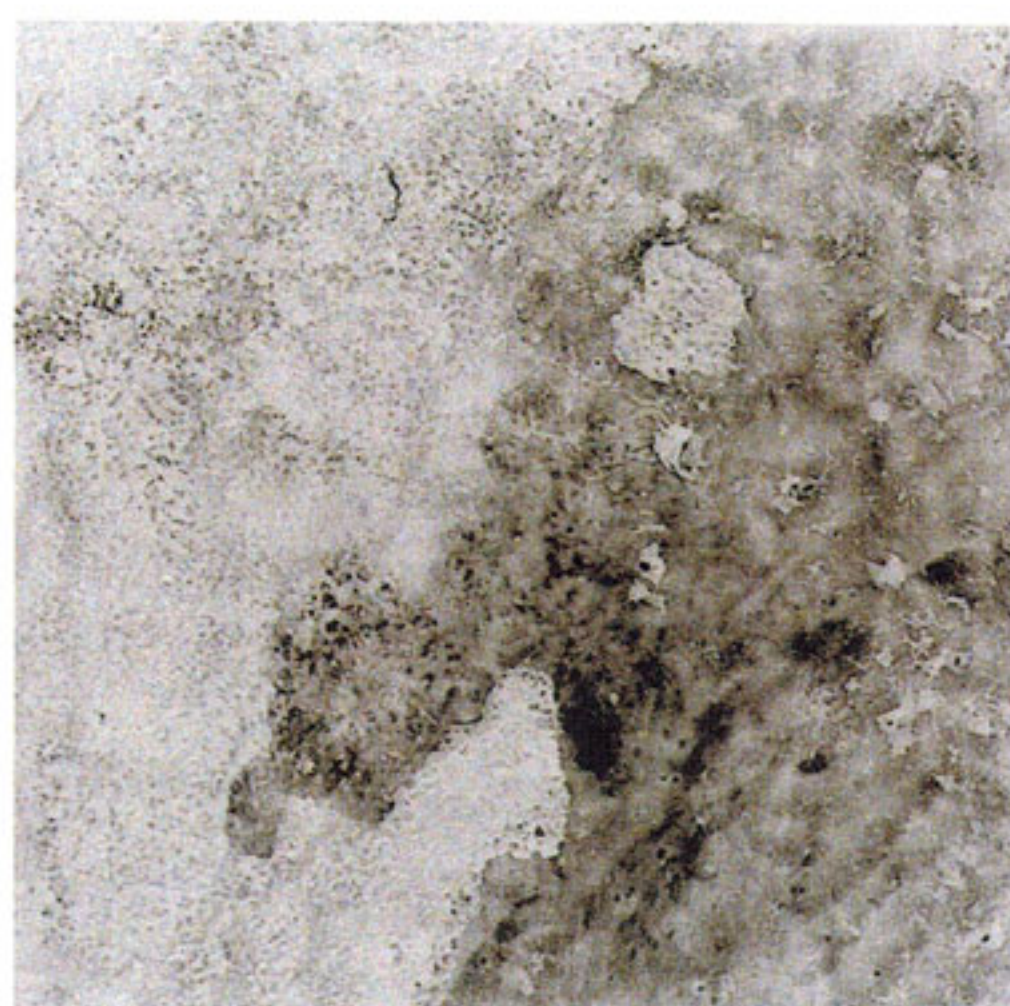
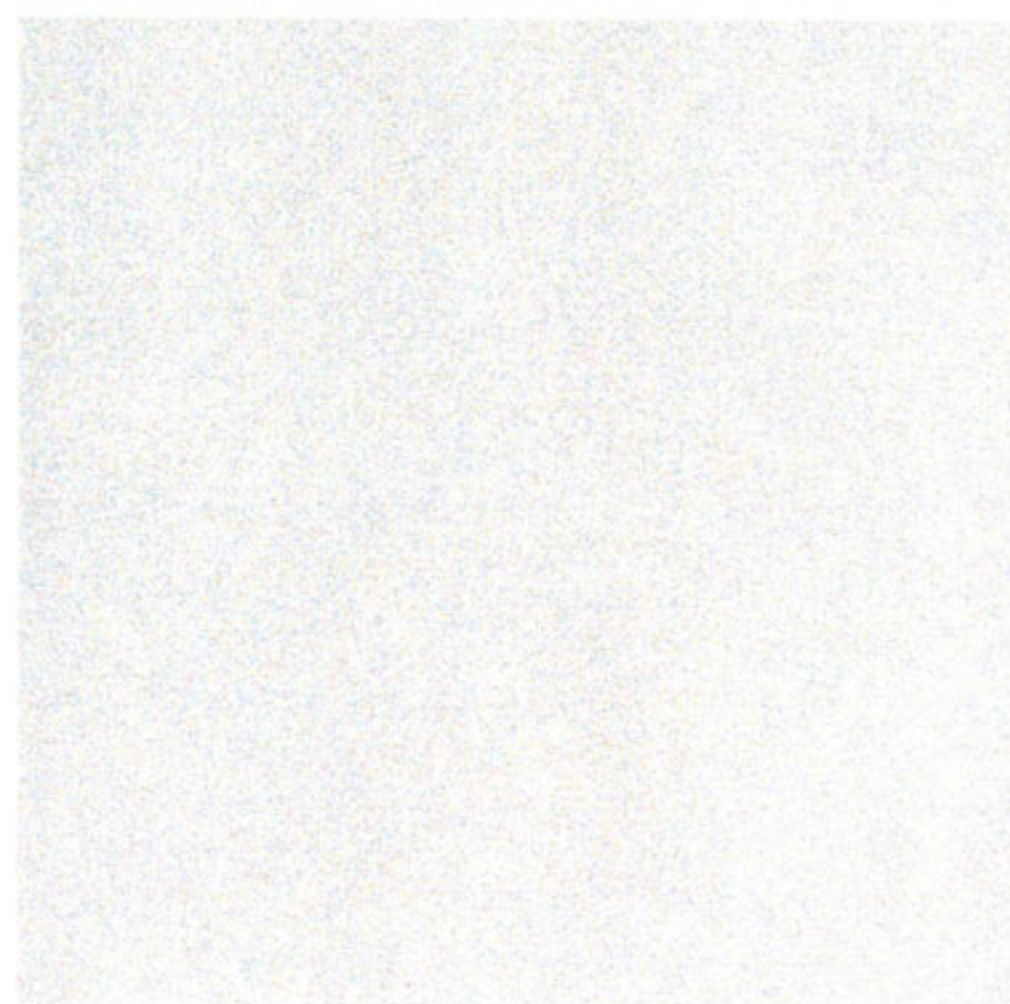
"La isla del tesoro" en TMS La Faràndula

### Residencia artística, talleres:

**1999.** La Nau Centre de Producció i Creació Artística de Sabadell, Sabadell

**1997-1999.** HANGAR Centre de producció d'arts visuals i multimèdia, Barcelona

**1998.** Est-Nord-Est Centro de escultura, Canadá



Cielo suelo  
4x(60x60)



# B<sup>2</sup>

## Santi Cabezuelo

(Delémont-Jura, 1971)



### Dades acadèmiques.

1998. Filosofia. Universitat de Barcelona Llicenciatura.

1994. Belles Arts. Universitat de Barcelona. Llicenciatura.

### Formació Complementària.

*Altres estudis acadèmics.*

1998. Art i Compromís, Filos. Contemporània (Dep.Hist.Fil., ESTÈTICA i Fil. de la Cultura.) Curs d'Extensió Universitària. Universitat de Barcelona.

1994. C.A.P. (Curs d'Aptitud Pedagògica) - I.C.E. Universitat de Barcelona.

*Cursos-Seminaris-Congressos.*

1999. Més enllà de l'Educació Artística. Fundació "la Caixa". Barcelona.

1998. 35è Congrés de Joves Filòsofs. Barcelona.

1994. El Problema de la Realitat (Simulacre, frontera, intimitat.) KrTÚ. Girona.

Futur Professional dels Historiadors de l'Art. Amics dels museus de Catalunya. Barcelona.

L'Art, Eina de Coneixement i

Experiència. Fundació "la Caixa". Barcelona.

1990-1991. Lliçons d'Història de la Filosofia. Institut d'Humanitats de Barcelona.

1989-1990. Lliçons d'Història de la Pintura. Institut d'Humanitats de Barcelona.

### Premis i beques.

1994. IX Premi Miquel Casablanca. 1er. Premi. Ajuntament de Barcelona-St. Andreu.

Beques de la Fundació Rodríguez Acosta. Granada. Seleccionat.

1998. 7ª Mostra d'Arts Plàstiques en Homenatge a J. L. Sert. Fase Catalunya. Accésit. Generalitat de Catalunya.

### Exposicions:

*Individuals.*

1995. Entorn al temps, un projecte inicial. Centre Cívic Sant Andreu-Ajuntament de Barcelona.

*Col·lectives.*

1999. IV Concurs d'Art Eròtic Memorial Josep Blanc. FICEB 99. La Farga. Hospitalet.

1998. 35è Congrés de Joves Filòsofs.

C.C.C.B. Barcelona.

1994. Barcino et Florencia in Nova Pictura. Galleria Vialarga. Palazzo Pinucci. Florència (Itàlia).

IX Premi Miquel Casablanca. Ajuntament de Barcelona. Districte de Sant Andreu, Àrea de Cultura. Xè Premi de Pintura Cercle de Belles Arts de Lleida.

Tres Artistes a Benefici de Càrites-Figueres. Sala Municipal Antic Escorxador de Figueres (Girona).

1993. B.B.A.A. no Té Cames. Instal·lació Jornades D.D.D. Facultat de Belles Arts. Barcelona.

### Col·laboracions.

1995. Jurat del programa d'exposicions del Centre Cívic de Sant Andreu. Ajuntament de Barcelona.

Jurat del V Concurs d'escultura del Premi Miquel Casablanca.

Ajuntament de Barcelona.

Cartellisme per a activitats culturals. Crític d'Art. Arts Visuals.



Tiempos-espacios avícolas  
181x30

# B<sup>2</sup>

## Ajejandro Cánovas

(Barcelona, 1971)



### Formación.

**1999-97.** Estancia en Hangar, los talleres de la Asociación de Artistas Visuales de Cataluña.

**1998.** - Seminario de Net-Art dirigido por José Luís Brea y organizado por la AAVC en el MACBA.

**1997.** Taller de Ignasi Aballí organizado por la QUAM (Quinzena d'Art de Montesquieu) en el MACBA.

**1989-94.** Estudios en el departamento de Arte de EINA, participación en talleres de Perejaume, Joan Rom y Jordi Colomer entre otros.

### Exposiciones

**2000.** Generación 2000. Cajamadrid. Exposición itinerante Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Valladolid.

**1999.** Situaciones. Facultad de Bellas Artes de Cuenca, del 2 al 7 de noviembre.

TOP' 99. Talleres abiertos del Pueblonuevo, Barcelona. 4, 5 y 6 de junio.

Nueve planetas. La Capella, Barcelona. Ciclo comisariado por

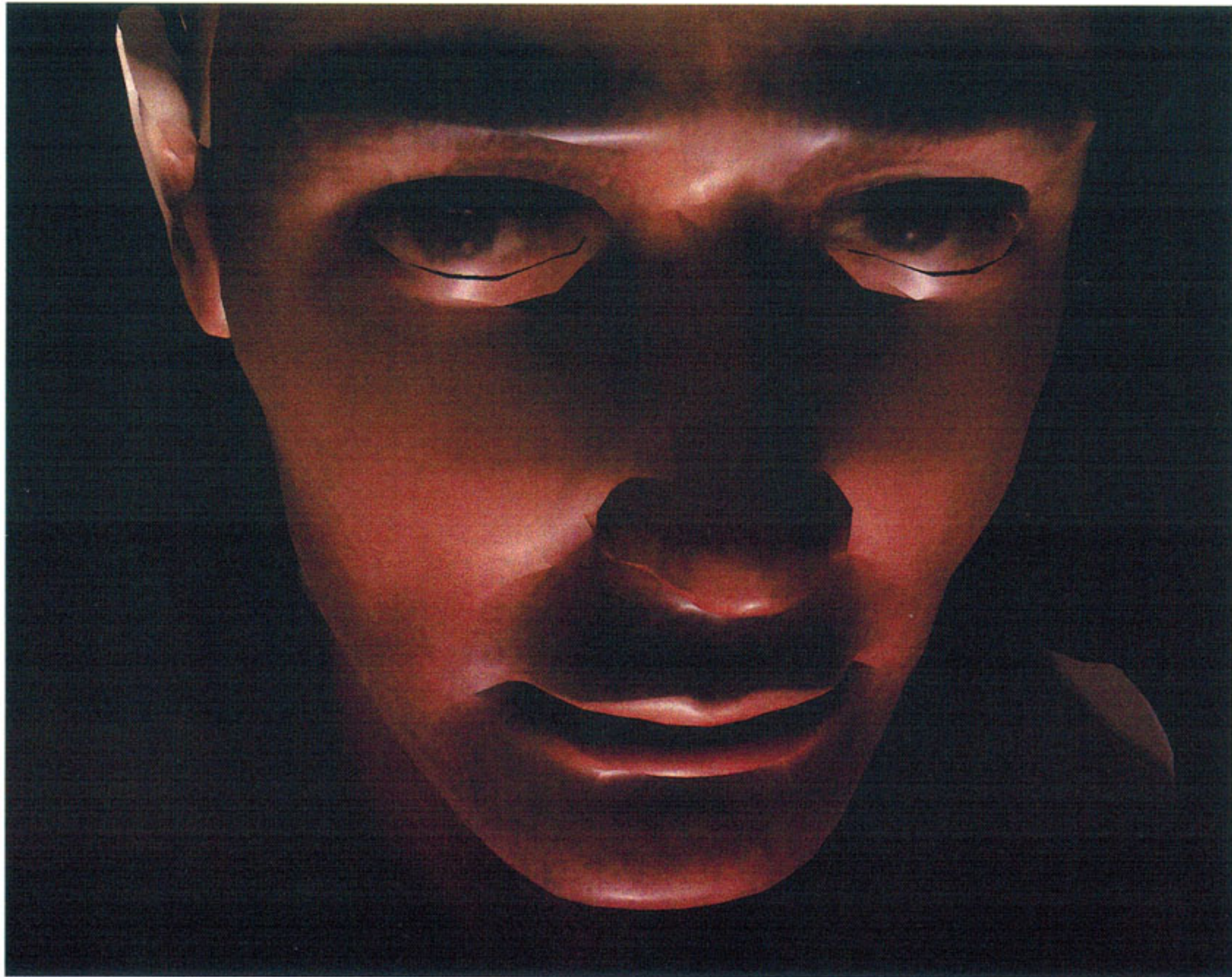
Luisa Ortínez para el I cub. Del 4 de marzo al 4 de abril.

Show-room 0003. Hangar, Barcelona. 25 de febrero.

**1998.** Show-room 0001. Hangar, Barcelona. 17 de diciembre.

TOP'98. Talleres abiertos del pueblonuevo. Barcelona. 12, 13 y 14 de junio.

**1997.** Interregne. Exposición en la Asociación por la Cultura y el Arte Contemporáneo de Mataró. Del 10 de octubre al 15 de Noviembre.



Autorretrato 2000  
75x100

# B<sup>2</sup>

## Domènec

(Mataró, 1962)



### Exposicions Individuals

**2000.** *UN LLOC.* Galeria Antonio de Barnola, Barcelona  
*BAJO CERO* (Como en casa). Galeria Fúcares, Almagro  
**1998.** *24 HORES DE LLUM ARTIFICIAL.* Sala Montcada, Fundació "la Caixa". Barcelona  
*OPERA APERTA. 9 Artistes/9Llibres.* Llibreria Robafaves i ACM. Mataró  
**1997.** *BLANC COM LA LLET.* Fundació "la Caixa". Lleida  
**1996.** *HÍBRID.* Espais Centre d'Art Contemporani, Girona  
**1995.** *ONE DEGREE BELOW FREEZING.* Artyard Gallery. Denver. USA  
**1993.** *INDICIS. OCULTACIÓ, ZEL, LETARGIA.* Sala d'Exposicions de l'Ajuntament. Mataró  
Capella de Sant Roc. Valls  
**1992.** Galeria Artual. Barcelona  
**1991.** Artyard Gallery. Denver. USA  
**1990.** *TOPOGRAFIES DE LA MEMÒRIA.* Centre de Lectura. Reus  
**Principals Exposicions Col·lectives**  
**1999.** *CAMA CUATRO.* Galerie Grégoire Gardette, Niça. França

*MAP* (Matrix Art Project), New York  
Open Press. Denver. USA  
*Arco '99.* Galeria Antonio de Barnola. Madrid  
**1998.** *CHERCHER L'OBJET.* Galeria Iconoscope. Montpeller. França  
*UNA GRAMÀTICA ACTUAL.* Can Felipa. Barcelona  
**1997.** *LUGARES INSOMNES.* Cruce, Madrid  
*TRASTO(C)AMENTS.* Centre de lectura, Reus  
*CEGUESES.* Museu d'Art de Girona. Girona  
*ART WORKS ON DESK TOP.* Contemporary Art Niki. Tokyo  
Cerrillos Art Center. Santa Fe. USA  
**1996.** Galeria PS. Burgos  
New Art Barcelona, Hotel Majestic.  
Galeria Antonio de Barnola, Barcelona  
*CECI EST LA COULEUR DE MES RÊVES.* ACM. Mataró  
Lumana Gallery. Taos. USA  
**1995.** *BASE 12x800.* Galeria Antonio de Barnola. Barcelona  
*AGLOMERAT.* Galeria Artual. Barcelona  
*SOTA LA CARPA.* La Capella.

Barcelona  
**1992.** ARCO 92. Galeria Àngels de la Mota. Madrid  
**1991.** ARCO 91. Galeria Salvador Riera. Madrid  
*LES QUATRE CENT CLOUS.* Galeria Àngels de la Mota. Barcelona  
Col·lecció Testimoni. Fundació "la Caixa". Barcelona  
**1990.** II Biennal de Artes Plásticas. Logroño  
*PORTAFOLIO.* Pirate Contemporary Art Gallery. Denver. USA  
*EL DESTÍ DE LES PARAULES, M.N.O.* Galeria Salvador Riera. Barcelona  
*FREQÜENCIA 0.90.* Galeria Espais. Girona.  
**1989.** *LA BIENNAL JOVES CREADORS EUROPEUS.* Centre de Cultura Contemporània Casa de la Caritat, Barcelona  
Biennal de Girona. Girona.  
Premi Dow Chemical Ibérica. Biennal d'Art de Tarragona.



Blanc com la llet (2)  
50x70

# B<sup>2</sup>

## Jordi Folgado

(Calella, 1967)



### **Experiència artística organitzativa**

**1992-1993.** Muntatge i disseny d'exposicions a la Galeria Folyamat de Budapest. Hivern 1992 i hivern de 1993.

**Des de 1993.** Secretari de la junta de govern del Museu de Pintura de Sant Pol de Mar i encarregat del disseny i muntatge de les activitats que s'hi porten a terme.

**Des de 1996.** Ajudant de l'artista, de Sant Pol, Perejaume Borrell en feines de secretariat, transport i arxiu. Muntatge d'ambientacions al cine club Murtra, de Sant Pol de Mar.

### **Exposicions\_**

**1994.** Folyamat Galeria de Budapest (Tapis de Bayeux).

**1995.** Llibreria el Faristol de Calella.

**1997.** Can Palauet de Mataró (Intervencions interactives, expo. Col.lectiva en motiu del taller del mateix nom d'Alfredo Jarr a la QUAM).

Local de l'A.C.M. de Mataró (Interregne, expo. col.lectiva).

Museu de Pintura de Sant Pol de Mar (Gravat, Collage, Pintura, expo.

col.lectiva).

**1997-1998.** Trobada de Creadors del Maresme a Caldetes.

**1998-1999.** Ruta d'art jove a Premià de Mar.



Línies de fuga testimoniades per un logotip atzarós  
50x75



## Narcís Gironell

(Beuda, 1969)



### Exposicions col·lectives

**1992.** Expo-Jovenews, Sala d'Exposicions de la escola d'Arts Aplicades de -Logroño. Gener/Febrer. [Catàleg]  
 Trobada de Joves Artistes - Cervaro - Itàlia. Juny. Instal·lació. [Catàleg]  
 Trobada de Joves Artistes - Santa Pau - la Garrotxa. Setembre instal·lació. [Catàleg]  
 Artistes d'Olot. Generalitat de Catalunya Seu del BBV, Barcelona  
**1993.** Galeria Pèrgamon "Quatre Direccions". Juliol / Setembre. Barcelona  
 III Biennal de Girona. Itinerant [Catàleg]  
 Premis Nacionals d'Arts Plàstiques Ciutat de Reus 1993. [Catàleg]  
 Galeria Pèrgamon "38x50=50x38". Novembre - Decembre 1993 - 1994  
 Decennale "Incontro Giovani Artisti" Morolo - Itàlia. [Catàleg]  
 Col·lectiva a la "Catedral del Vi" La Vall de Santa Creu. Port de la Selva. Girona.  
 10a Trobada de joves Artistes Besalú - Girona. [Catàleg]

"Cinc anys d'art contemporani" - Museu d'Història de la Ciutat. Girona. [Catàleg]

**1995.** "5è Aniversari"- Galeria Lluís Heras. Palafrugell. (Girona).

**1996.** Centenari de la Bohème, Artistes per Puccini, Galeria d'Art Horizon. Colera. Catalunya / Itàlia Presentació de "Trans Art", ARCO. Madrid. Ajuntament de Girona

**1998.** 14 anys de Mostres d'Arts Plàstiques per a Joves Forum joves del s.XXI. Generalitat de Catalunya. Tarragona. [Catàleg]  
 Galeria Erasmus. Copenhage. Dinamarca.

"Cercles invisibles" Espai 13. Fundació Miró. Barcelona.

"Fons Obert" Galeria Pèrgamon. Barcelona.

"Deu anys" Galeria Pèrgamon. Barcelona. [Catàleg]

**1999.** III Biennal d'Art. Centenari F.C.Barcelona. [Catàleg]

Galeria Tórculo. "Premio de Grabado Carmen Arozena". Madrid

"Il Certamen Nacional de Artes Plásticas. Miradas. Centro Cultural Bancaja". Alacant. [Catàleg]

"Premio Nacional de Pintura de Caja Castilla la Mancha" Itinerant: Cuenca, Albacete, Toledo. [Catàleg]

**2000.** Intercanvi Cultural Transart a La Havana, I.S.A. "Instituto Superior de las Artes" Gener 2000, Cuba.

Qui soc? Intercanvi Cultural amb Port Alegre (Brasil). Itinerant: Girona, Museu d'Art de Girona. Madrid sala Blanquerna i Port Alegre Galeria Ibere Amargo.

### Exposicions individuals

**1990.** Galeria Trade Art, "Fine Arts". Barcelona.

**1992.** Galeria Lluís Heras, "88 - 92". Palafrugell. [Catàleg]

**1993.** Sales Municipals d'Exposició. Girona. [Catàleg]

"L'artista del mes". Agost. Instal·lació a la Plaça de Braus d'Olot. [Catàleg]

**1994.** Instal·lacions a Beuda, Oix, Sant Aniol de Finestres i Hostalets de Bas - Garrotxa -.

**1995.** Museu Comarcal de la Garrotxa, "Plein air". Olot [Catàleg]. Hotel Centremar, "Interiors 1995". L'Estartit.

**1996.** Olis, Ciutats i derivats, (Paisatges domèstics). La Penyora. Girona.

L'Artista convidat, Agost. Acció A.S.C.A.D. Museu d'Art de Girona. [Catàleg]

**1997.** Narcís Gironell "Fabricant d'imatges" (Europa) Galeria Pèrgamon. Barcelona. [Catàleg]  
 Trans Art "L'Ambaixada". Capella de Sant Nicolau de Girona. [Catàleg]  
 Narcís Gironell "Factories". Galeria Horizon (Colera) Girona.  
 ACNY!. La Rectoria Vella. (Sant Celoni) Barcelona.

ACNY!. Museu de l'Art de la pell. Vic. Barcelona.

### Premis i beques.

**1988.** 3er Premi de Pintura a la 7ª Mostra d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya.  
 Accèsit de Dibuix a la 7ª Mostra d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya.

**1989.** 1er Premi de pintura a la 8ª Mostra d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya.  
 Villè. Premi de Pintura " Vila de Palafrugell".

Menció Honorífica, XLVIIIè. Premi de Pintura Vila de Centelles. Centelles. [Catàleg]

**1991.** Accèsit de gravat a la 10ª Mostra d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya. [Catàleg]

**1992.** Beca "Ciutat d'Olot" Olot.

**1999.** Accèsit IV Premi Internacional de Gravat. Olot. [Catàleg]



Body dreamer (Images of de human body)  
85x60x10 - 44x32x6 - 50x37

# B<sup>2</sup>

## Eugeni Güell

(Sabadell, 1956)



**1998.** Taller Net-Art. Aleph  
Hangar-Macba

**1999.** Taller Creació en WWW,  
Cd-rom i Fotografia Digital, Mecad  
Sabadell

Taller Art Electrònic i Interactivat.  
Konic Thtr./Hangar: Barcelona

### Exposicions

**1997.** Societé d'Artistes Français.  
Salón 97. Paris

7º Salón Internacional de Chartreuse.  
Grenoble.

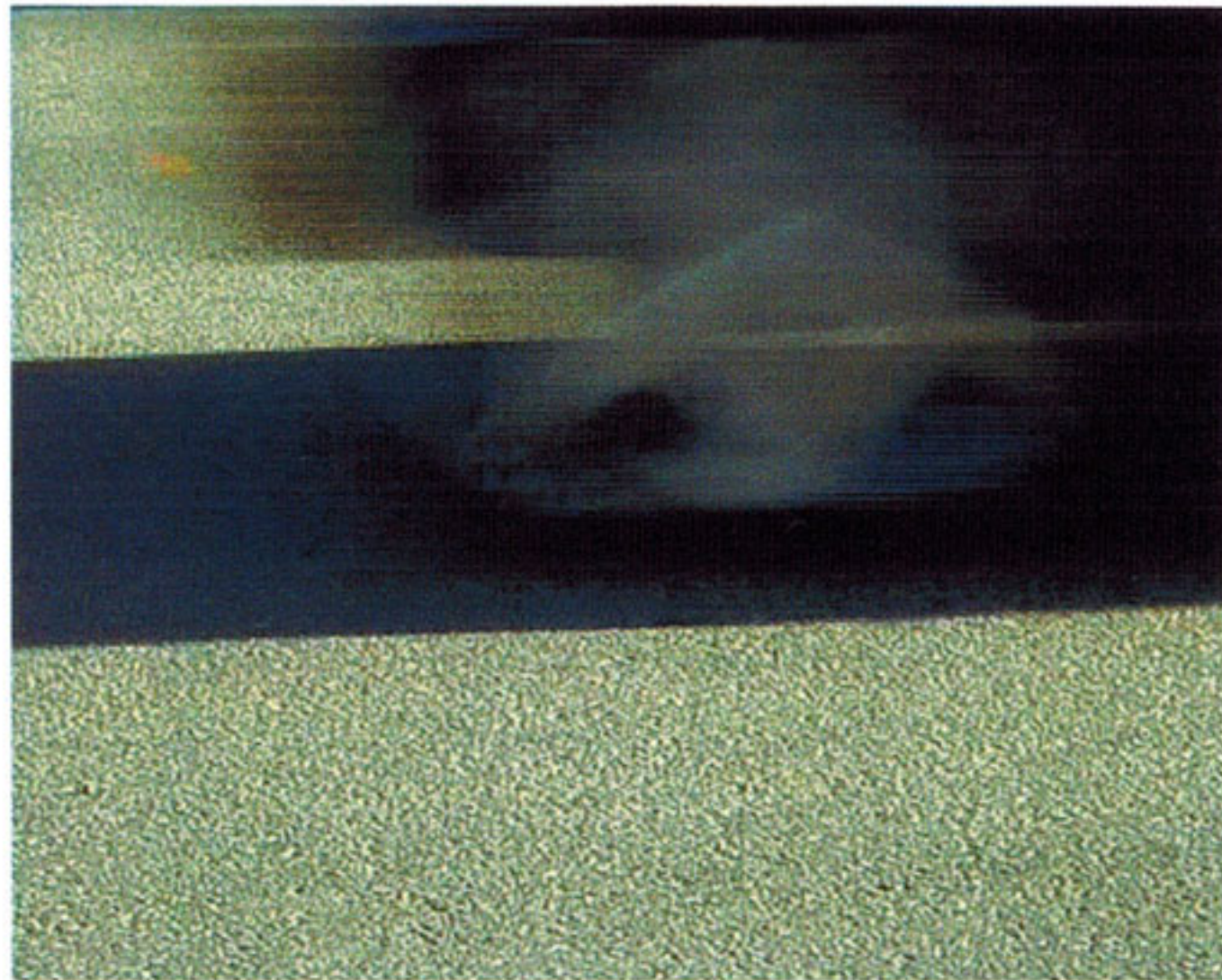
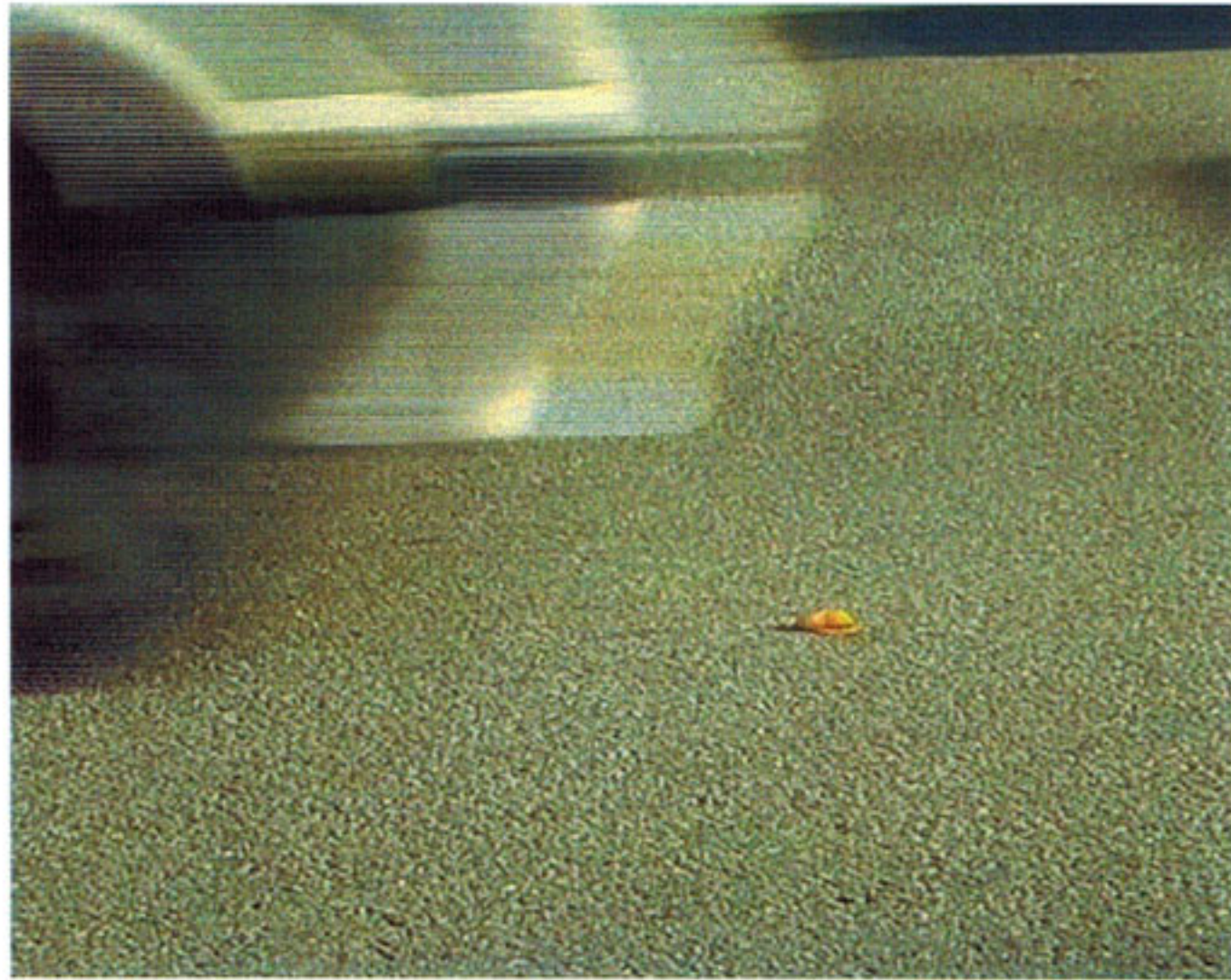
**1998.** IIº Trobada de Creadors.  
Caldes d'Estrac. Barcelona

**1999.** Iluro 74. Acm Mataró.  
2º Encuentros sobre Vídeo. BBAA.  
Salamanca.

Show Room 0008. Hangar Barcelona.  
I Mostra de Vídeo Experimental.  
Casino de Vic.

**2000.** "Ultrabox". Vídeo instal.lació  
interactiva.

Art Contemporani. Torre Muntades. El  
Prat. Bcn.



stress [diptic]  
170x120

## Josep Güell

(Barcelona, 1950)



### Premis/Seleccions/Tallers.

**1999.** Seleccionat, Certamen Nacional de Artes Plásticas ADUANA. Cadis.  
Finalista I Biennal d'Art Casino de Vic, Barcelona.  
**1998.** 1er. Premi de Pintura "Pais del Cava". Sant Sadurní. Barcelona  
2on Premi de Pintura "Vila de Cambrils". Tarragona.  
18è. Mini Print Internacional  
**1997.** Seleccionat. 1è Premi compra, Certamen Nacional de Artes Plásticas ADUANA. Cadis.  
QUAM, Antoni Abad, La Nau, Sabadell.  
1er. Premi de pintura Nadal Cava, FIRAFART.  
Seleccionat Biennal d'Amposta, Tarragona.  
Saló Internacional d'Arts Plàstiques de Bezièrs, França.  
**1996.** Seleccionat, Bienal d'Art de Tarragona.  
Menció honorífica, LIV concurs de pintura "Premi Centelles".  
Seleccionat X Mostra d'Art Contemporani Català.  
Seleccionat III Mostra d'Art

Contemporani ARDHARA.

### Exposicions individuals.

**1999.** Casino de Vic. Vic, Barcelona.  
**1997.** Casa del Portal del Pardo, El Vendrell, Tarragona [catg.]  
**1996.** Casa Museu "Estudi Vidal". Sitges, Barcelona.  
**1995.** L'Espai. Calafell, Tarragona.  
**1994.** Patronat. Sitges, Barcelona.  
**1990.** Galeria Trade Art. Barcelona. [Catg.]  
**1988.** Galeria Trade Art. Barcelona.  
**1986.** Caixa de Catalunya. Barcelona.  
**Exposicions col·lectives [ Selecció]:**  
**2000.** Arco. Galeri Palma XII. Madrid.  
Galeria Palma XII. "Memòries de bord". Vilafranca, Barcelona.  
**1999.** Palau Provincial. Claustre d'exposicions. Cadis. [Catg.]  
Galeria Victor Saavedra, "Singular" (Kunc, Salvo, F. Oliver, Dis Berlin, Knap.). Barcelona.  
Galeria l'Etang d'Art. Bages, France.  
**1998.** SIO Galeria, Barcelona.  
Museu de la pell. Vic, Barcelona.  
Ajuntament de Cambrils, Sala Agora. Cambrils, Tarragona.  
Capella de l'Antic Hospital, Sant Sadurní. Barcelona.  
Galeria Article 26. Barcelona.  
Estripa'm Mes. Sabadell.  
Art a l'Hotel. Sio Galeria, Valencia.  
Galeria PS "Alternancias". Burgos.  
Capella de Sant Joan. Firart, Vilafranca. Barcelona.  
Mercat. St. Cugat, Barcelona.  
Galeria Fort. Cadaqués, Girona.  
Wingfield Arts & Music Festival. Anglaterra.  
**1997.** Web. Taller 121. (A. Abad).  
Palau Provincial, Claustre d'exposicions. Cadis. [catg.]  
Museu Montsià. Amposta, Tarragona. [Catg.]  
Centre Cultural "Can Gili". Granollers, Barcelona.  
Art a l'Hotel. Sio Galeria, Valencia.  
Capella de Sant Joan, Firart, Vilafranca, Barcelona. [Catg.]

Palauet, Palafols, Barcelona.  
Museu d'Art Modern, Tarragona.  
Sala Trinitaris, Vilafranca, Barcelona.  
Palau de Congressos de Bezièrs, França.  
Galeria PS "Homenatge a Goya". Burgos.  
Patronat, Sitges, Barcelona.  
**1996.** Galeria PS, "El cerco ardiente". (Brossa, Colomer, Plensa) Burgos.  
Sala exposicions BBV, Barcelona.  
Capella de Jesús, Centelles, Barcelona.  
Centre Cultural Can Múla, Mollet del Valles. Barcelona.  
Diputació Provincial "Claustre", Tarragona.  
Monestir de Sant Cugat "Claustre", Barcelona. [Catg.]  
Galeria Dotze Bis, "El Mar", Vilafranca. Barcelona.  
Espai Sant Joan. Lleida.  
Casa de Cultura. Girona.  
Galeria Carles Tache, "La pedra, la muntanya, l'Univers," Barcelona.  
Centre Cultural "El Local", Sant Pere de Ribes, Barcelona.  
Sala d'exposicions l'Escorxador. Sitges, Barcelona.  
**Obra a institucions.**  
Fons d'Art contemporani, Fundació Provincial de Cultura. Diputació de Cadis.  
Caixa de Sabadell.  
Ajuntament de El Vendrell.  
**Col·laboracions.**  
Coberta quadern homenatge a Joan Brossa i Català Roca "in memoriam".  
Instal·lació vestibul teatre "El Volet".  
IV Mostra curtnetratges de Vilafranca. Barcelona.



El sonido de la palmada de una sola mano  
115x115

# B<sup>2</sup>

## Mercé Luz

(Badalona, 1959)



### Estudis.

**1989-94.** Es llicenciada en BB.AA. per la Universitat de Barcelona.

**1994-96.** Cursa el Doctorat en la Universitat de Barcelona.

**1998.** Curs de Posgrau "L'obra gràfica avui: de l'impronta gravada a l'impronta digital", en la Universitat de Barcelona.

Actualment realitza la tesi doctoral "Representació-Ceguesa", i treballa de Tècnic Conservador del "Museo Tiflológico de Iña ONCE" de Madrid.

### Exposicions i beques.

**1982.** Exposició col·lectiva a la sala Busquets (Escola Massana) Barcelona.

Beca de l'Escola Massana per la realització d'una pintura murala, Barcelona.

Beca de l'Escola Massana per curs al Reial Cercle Artístic de Sant Lluc de Barcelona.

**1985-86.** Exposicions col·lectives al Museu de Badalona, Barcelona.

**1987.** Exposició individual a la sala de "La Caixa" Badalona, Barcelona

**1989.** Exposició col·lectiva al Museu

de Badalona, "Nova Experiència" amb Gerard Sala.

**1991.** Seleccionada "Premi de Pintura Biennal d'Art Ciutat d'Amposta", Tarragona.

Exposició col·lectiva de pintura a l'Ateneu Igualadí, Igualada, Barcelona.

**1992.** Performance col·lectiva "L'altra cara d'appel" BB.AA. de la Universitat de Barcelona.

Exposició col·lectiva d'escultura a l'Aula de Cultura de Sta. Eulàlia de l'Hospitalet de Llobregat, Barcelona.

**1993.** Exposició col·lectiva "New York Now", Broadway (New York).

Seleccionada "Premi de Pintura Biennal d'Art Ciutat d'Amposta", Tarragona.

Exposició col·lectiva "Sense" Espai 3.27 L'illa, Barcelona.

Exposició col·lectiva - Art 21- Espai d'Art Contemporani, El Born, Barcelona.

**1995.** Seleccionada en el 7e Premi "Arte Viva", Senigallia (Itàlia)

**1997.** Exposició col·lectiva "Cegueses" en el Museu d'Art de Girona, amb l'obra titulada Hort-troh.

**1999.** Exposició individual al Espai 2 de la Galeria Palma Dotze de Vilafranca del Penedès, Barcelona.

**2000.** Exposició col·lectiva a la Galeria Palma Dotze de Vilafranca del Penedès, Barcelona.



Presència dona-ciutat  
90x125



## Gemma Nogueroles

(Barcelona, 1958)



### Estudis realitzats.

**1985-8.** Disseny d'Exteriors, Escola Rubió i Tuduri, Barcelona.

**1989-90.** Escultura Pública, Escola d'Arts i Oficis de la Diputació, Barcelona.

**1991-5.** Diplomada en Escultura, Escola Massana, Barcelona.

**1996.** OI (Opció Intermitja), Escola Massana, Barcelona.

PCI (Procediments Contemporanis de la Imatge), Escola Massana, Barcelona.

**1997.** Tècnica de Gravat vidre a l'àcid, Escola Massana, Barcelona.

### Exposicions.

**1998.** "Off Massana". Sala Agustí Massana del Poble Espanyol de Barcelona.

"Biennial d'Art XXIX Premi Julio Antonio". Museu d'Art Modern, Tarragona.

"II Biennial d'Art". Ateneu de Granollers.

**1999.** "8<sup>o</sup> Biennial del Saló d'Art". Centre Cultural, Martorell.

"1<sup>è</sup> Premi Internacional Elisa d'Escultura". Vacarisses.

"Art Públic, Calaf '99-00" (itinerant). Calaf.

"IV Biennial de Lalín Laxeiro". Museu Municipal Ramon M<sup>o</sup> Aller de Lalín, Pontevedra.

"Show Room 0006". Hangar de Barcelona.

"Tallers Oberts Poble Nou". Hangar de Barcelona.

"Premi Elisa". Palu Robert, Barcelona.

"Art Públic per al Poble". Poble Espanyol de Barcelona.

Galeria Panorama, Winchester School of Art, individual.

"Premi d'Escultura Josep Campeny" Museu de la Pell d'Igualada.

"Art Eròtic". La Farga d'Hospitalet del Llobregat.

"Premi Miquel Casablanques '99". Centre Cívic de Sant Andreu, Barcelona.

**2000.** "Premi Elisa". Sala d'Art Jove de la Generalitat, Barcelona.

Galeria de Arte Ida Sennacheribbo, col·lectiva. Barcelona.

"Art Públic, Calaf '99-00". Projectes, debats, videos. La Capella, Barcelona.

"Show Room 0010", Hangar de Barcelona..

"Premi Elisa", Biblioteca Publica de Lleida.

"Premi Elisa", (en preparació Maig). Casa de Cultura de Girona.

"Art Públic, Calaf '99-00", (en preparació Setembre). La Sala Amdís INJUVE de Madrid.

"Nou Art.P de Can Felipa", Centre Cívic de Can Felipa, (en preparació octubre-novembre).

Projecte encarregat per AENA per l'Aeroport de Palma de Mallorca, treball conjunt amb Anna Bordonada i Jo Milne (en preparació).

### Premis i beques.

2<sup>o</sup> Premi. Menció Especial. "Fundació Barcelona Promoció", Barcelona.

Menció Honorífica "2<sup>o</sup> Trobada Internacional Escultura", Calaf.

2<sup>o</sup> Premi. "4<sup>o</sup> Biennial del Saló d'Art",

Martorell.

Seleccionada per l'Escola Massana "Implicit-Explicit", Barcelona.

Seleccionada "Biennial del Pla d'Estany", Banyoles, Girona.

Seleccionada "XIII<sup>è</sup> Premi Extraordinari Escola Massana".

Seleccionada "La Massana de Saint Etienne", Saint Etienne, França.

Seleccionada "Primavera Fotogràfica", Barcelona.

Peça finançada per G.E.S.A. (General Europea S.A.) de Barcelona.

Seleccionada per l'Escola Massana "Indisciplina", Barcelona.

Peça finançada per B.M.C. (Barcelona Moda Center), Sabadell.

Beca de 2 anys pels tallers "Off Massana" del Poble Espanyol, Barcelona.

Seleccionada "V Biennial d'Art, Martorell.

Seleccionada "XXIX Premi Julio Antonio", Tarragona.

Seleccionada "II Biennial d'Art", Granollers.

Artista resident Hangar, Barcelona.

Seleccionada "8<sup>o</sup> Biennial del Saló d'Art", Martorell.

Seleccnada "1<sup>o</sup> Premio Internacional Elisa", Vacarisses.

Seleccionada "IV Biennial de Lalín", Lalín, Pontevedra.

Seleccionada "Art Públic per al Poble", Barcelona.

Seleccionada "Art Públic" (projectes, intervencions, debats), Calaf.

Seleccionada "Premi d'Escultura Josep Campeny", Igualada.

Seleccionada "Concurs d'Art Eròtic", Hospitalet.

Seleccionada "Premi Miquel Casablanques '99", Sant Andreu, Barcelona.

Encàrrec de 3 projectes per AENA realitzar a l'Aeroport de Palma de Mallorca treball en grup.



«El fantasma de la llibertat» 2000  
60x70x1 - 1,30x1x1

## Clara Oliveras

(Palau Sacosta, 1963)



Llicenciada en Belles Arts, Universitat de Barcelona.

### Exposicions col·lectives.

1987. III Mostra d'Art (itinerant), Girona. Catg.

1989. Galeria Trade - Art, Barcelona. Sala Bauman, Servei Jove, Terrassa. Biennal d'Art Guasch Coranty, Valls. Catg.

VIII Mostra d'Arts Plàstiques, Barcelona

XLVII Concurs de Pintura Premi Centelles. Menció honorífica. Catg. Biennal de Pintura Ciutat d'Amposta. Catg.

I Biennal d'Art (itinerant), Girona. Catg.

1990. Acadèmia de Belles Arts, Sabadell.

7ª Mostra d'Art Contemporani Català (Itinerant), Sant Cugat. Catg.

XLVIII Concurs de Pintura Premi Centelles. Catg.

Biennal d'Art Guasch-Coranty, Valls. Catàleg.

Finalista al XI Saló d'Arts Plàstiques Baix Camp, Reus. Catg.

1991. Expo-Jovenews, Sala Tránsito, Puerta de Toledo, Madrid. Catg.

Revista ARDI.

Biennal d'Art Ciutat d'Amposta. Catg. XLIX Concurs de Pintura Premi Centelles. Catg.

XII Saló d'Arts Plàstiques Baix Camp, Reus. Catg.

1992. Expo-Jovenews, Sala d'exposicions de l'Escola d'Arts Aplicades de Logroño. Catg.

1993. I Trienal de Pintura de Banyoles. Catg.

1994. Factoria de les Arts, Fòrum a la Cooperativa Fabril, Olot.

1996. New Art. Trobada Internacional d'Art. Tra storie di pietre e di aque. Amasseno, Itàlia. Diputació de Girona. Instal·lació. Juny. Catg.

Nou Art (pedra i aigua). Trobada Internacional d'Art. Dipuració de Girona. Sta. Coloma de Farners. Agost. Catg.

Vesteix-me. Instal·lació. Factoria de les Arts. Fòrum. Ajuntament d'Olot. Catg.

1998. Cercles invisibles. Espai13. Fundació Miró. Barcelona.

Formigues Vulcanoincandescentes. Instal·lació per la Factoria de les Arts. Fòrum. Ajuntament d'Olot. Catg. Nummúlit. Punt de trobada, escultura pública a la Rambla de la Libertat de Girona.

1999. Sales municipals Centre Cívic Santa Eugènia. Ajuntament de Girona. Galeria Tórculo. "Premio de Grabado Carmen Arozena". Madrid. IV Premi Internacional de Gravat. Olot. Catg.

"Il Certamen Nacional de Artes Plásticas. Miradas. Centro Cultural Bancaja". Alacant. Catg.

2000. Qui sóc? Museu d'Art de Girona. Intercanvi cultural amb la galeria Ibere Amargo de Porto Alegre (Brasil) i la sala d'exposicions Blanquerna de Madrid. Girona. Catg. Desig. Les imatges del mirall. Centre de Lectura, Sala Fortuny. Reus (Tarragona). Catg.

### Exposicions individuals.

1985. Mural a la seu del Col·legi d'Enginyers Tècnics Industrials de Girona. 13x3,5m.

1986. Sales Municipals d'Exposició, Girona.

1987. Edició de 300 gravats. Col·legi d'Enginyers Tècnics Industrials de Girona.

1988. Galeria Art i Traça, Olot.

1990. Galeria Trade-Art, Barcelona.

1991. Galeria Fòrum. Ambdós Mòns. Girona

1992. Sala d'Exposicions Ateneu Igualadí, Igualada.

1997. Museu d'Art de Girona. L'artista convidat, octubre. La casa d'on vinc. Catg.

1998. Nuclis. Sales Municipals d'Exposició, Girona. Catg. Casa de Cultura "Ca la Pruna", Ajuntament de Pals, Pals, Girona.

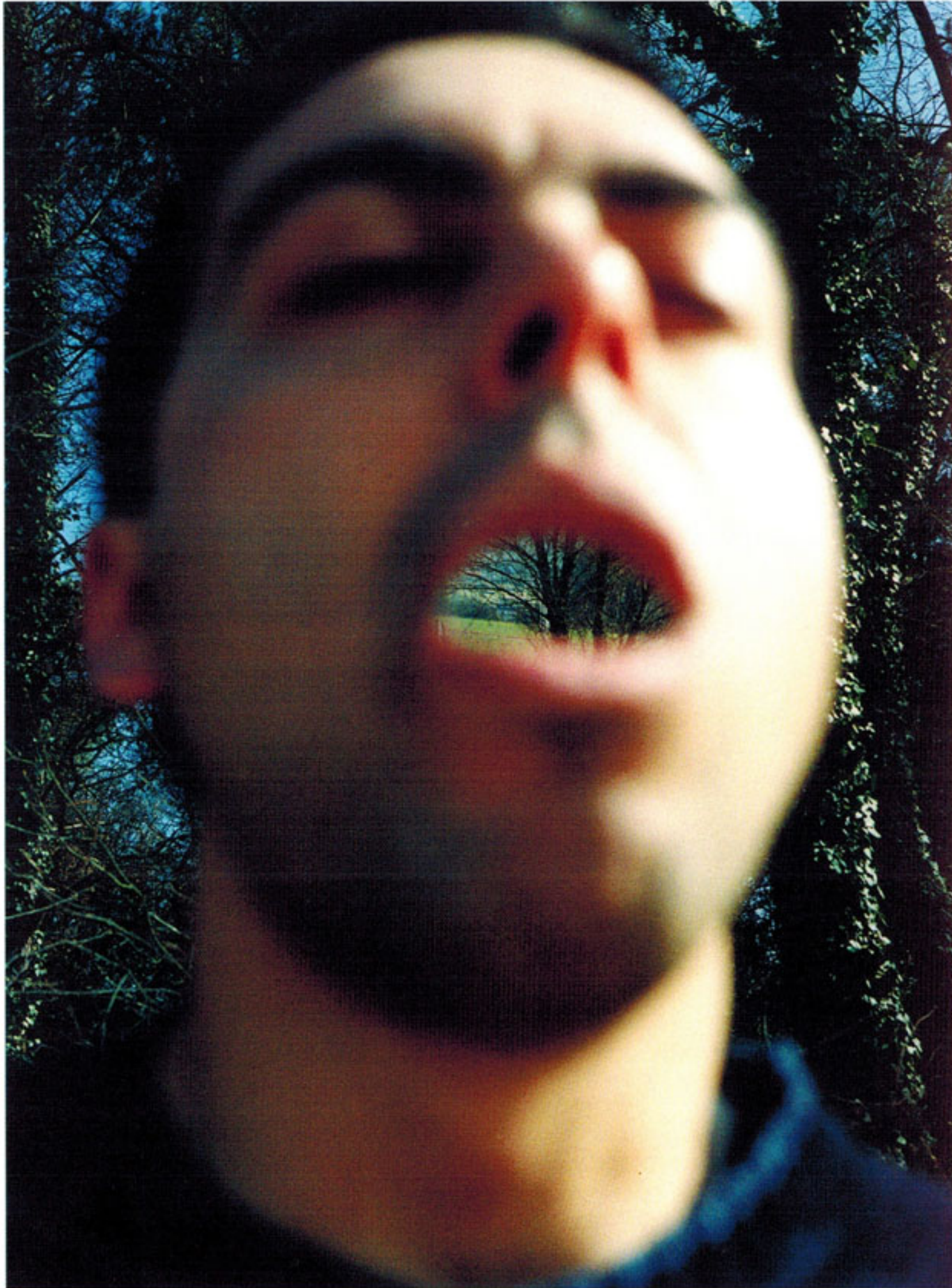
### Premis.

1989. I Premi de Dibuix, 8ª Mostra d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya.

Cartell IXª Mostra dels Vins de Catalunya, INCAVI-Generalitat de Catalunya.

Menció honorífica, XVIII Premi de Dibuix Vila de Palamós. Catg.

XLVIII Menció honorífica Concurs de Pintura Premi Centelles. Catg.



Vomitant paisatge  
150x100

# B<sup>2</sup>

## Jaume Parera

(Barcelona, 1970)



Licenciado en Bellas Artes,  
Universidad de Barcelona 1993.  
Beca Erasmus en la Hochschule der  
Künste, Berlín 1993.  
Quinzena d'art de Montesquiu, Taller  
Jordi Cano, 1991.  
Quinzena d'art de Montesquiu, Taller  
de Pedro Cabrita Reis, 1994.  
QUAM Vic, Taller de Pep Duran, 1995.  
QUAM 96, Taller de Jordi Colomer.  
Montesquiu, 1996.  
QUAM 97, Taller de Ignasi Aballí.  
MACBA, 1997.

### Exposiciones individuales.

**1993.** Dormida pero activa. Sala  
Municipal d'exposicions de La Garriga  
(Barcelona).  
**1994.** La cambra daurada. La Capella  
de l'Antic Hospital de la Santa Creu-  
Barcelona (Expo. con Gustavo  
Marrone).  
**1995.** La lògica de la fragmentació.  
Sala Fortuny, Centre de Lectura, Reus  
(Tarragona).  
**1996.** Casa Hospital. La Capsa, El  
Prat de Llobregat (Barcelona).  
**2000.** Ultrabox. Sala Josep Bages.  
Torre Muntades, El Prat del Ll.

### Exposiciones colectivas.

**1992.** Premi jove d'arts plàstiques  
Ciutat del Prat. El Prat de Ll.  
(Barcelona).  
**1994-95.** La cambra daurada. Idees,  
objectes & recintes. Arteleku San  
Sebastian.  
**1995.** Sota la carpa. La Capella,  
Barcelona.  
Biennal d'art Ciutat d'Amposta  
(Tarragona).  
ARCAL 95. Mostra d'art a Calafell,  
(Tarragona).  
**1996.** Premis Reus. Museu Salvador  
Vilaseca, Reus, (Tarragona).  
Natcacai. Plaça Bisbe Oliba, Vic  
(Barcelona).  
Biennal de Joves Creadors. Espai  
Balmes 21, Barcelona.  
**1997.** Una casa molt particular.  
Mataró (Barcelona).  
QUAM Free Zone. Talleres abiertos  
Poblenou (Barcelona).  
Biennal d'art Ciutat d'Amposta  
(Tarragona).  
**1998.** Espai obert. Fundació Miró,  
Espai 13, Barcelona.  
3<sup>o</sup> ruta d'art jove. Premià de mar

(Barcelona).  
II Certamen de Artes Plásticas Saloni,  
Burgos, Valladolid, Zaragoza  
XI Premi Miquel Casablanca, Sant  
Andreu (Barcelona)  
I Biennal d'art del Casino de Vic, Vic  
(Barcelona)  
**1999.** V Festival de videoarte de  
Casablanca, Casablanca. (Marruecos).  
SHOWROOM 0003. Hangar,  
Barcelona.  
III Certamen de Artes Plásticas Saloni.  
Castellón.  
Creació Jove Mercè 99. Convent de  
Sant Agustí. Barcelona.  
Art-Rooms III. Barcelona.  
Iluro 74. ACM, Mataró.  
2<sup>o</sup> Encuentros sobre video.  
Universidad de Salamanca  
SHOWROOM 0008. Hangar,  
Barcelona.  
I Mostra de video experimental Casino  
de Vic. Barcelona.  
**2000.** Generación 2000. Caja  
Madrid. Madrid, Barcelona, Valladolid,  
Valencia y Sevilla.



Toys are us, 1999  
100x120

# B<sup>2</sup>

## Serrat Pons

(Les Borges Blanques, 1962)



### **Estudis.**

Graduada en Arts i Oficis Artístics en l'especialitat de Disseny gràfic, per l'Escola Municipal de Belles Arts de Lleida.

Estudis de Pintura a l'EMBA.

Cursos sobre integració multimèdia a l'Escola Peñalver. Barcelona.

### **Exposicions col.lectives.**

**1989.** Acció homenatge a Ven Vautier, EMBA. Lleida.

**1994.** Quarta Entrega. El Roser i La Fundació "la Caixa", Lleida.

Exposició al Teatre Romà de Vic.

**1995.** Dona i Arta actual a Lleida.

Museu del Palau de la Paeria, Lleida.

**1996.** Mostra d'Arts Plàstiques Àgora, Lleida.

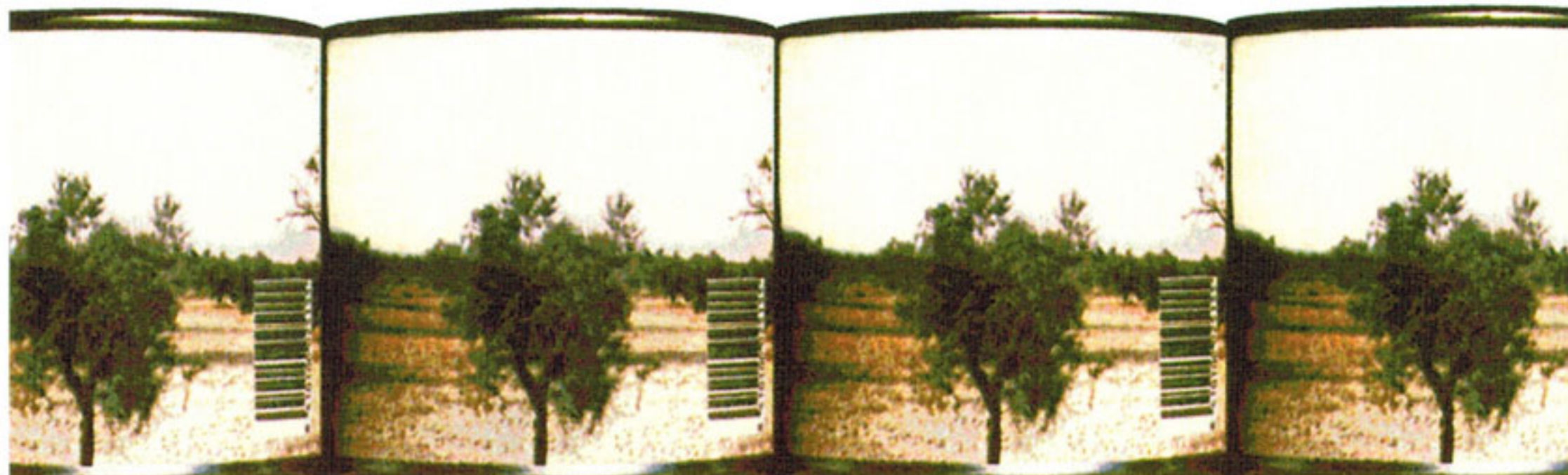
**1995-96.** Biennal de Valls (seleccionada).

### **Exposicions individuals.**

**1998.** Instal.lació Els cactus, Sala Municipal d'exposicions del Mercat del Pla. Lleida.

### **Publicacions.**

**1992-95.** Il.lustracions a Edicions La Magrana, Barcelona.



Termes (fragment)  
85x85 peça



# B<sup>2</sup>

## Jai Rius

(Barcelona, 1960)



**1982.** Es gradua per l'Escola Massana i per l'Escola Oficial d'Arts i Oficis de Barcelona el l'especialitat d'escultura.

**1985.** Treballa com a professor de modelatge i volum fins l'any 1997.

**1986.** Exposició d'escultura a la Sala del Centre Cultural Municipal de Gelida BCN, conjuntament amb Mercè Rius.

Participa a la Biennal Artdhara, Mostra d'Art del Penedès i Garraf. Itinerant per Catalunya i el sud de França.

**1987.** Publica un gravat per la Carpeta Desig.

**1988.** Performance i Exposició d'Estatues al plató de l'empresa JVC a la Fira Sonimag de Barcelona.

**1989.** Individual d'escultura a la Sala de Caixa Tarragona a Amposta.

**1990.** Col·lectiva a la UCG. Amb sis artistes més de Gelida.

**1991.** Realitza el disseny del cartell de les Festes de Santa Llúcia per l'Ajuntament de Gelida.

**1994.** Participa al FIRART, Mercat d'Art de Vilafranca del Penedès

- Acció i exposició d'escultura "Touchez pas die blau engel" a la Sala de "La Caixa" Barcelona.

**1995.** Escultura-Monument, instal·lada als jardins de la Facultat de Psicologia de la Universitat Autònoma de Barcelona.

**1996.** "Illusions", acció i exposició individual d'escultures a la Sala d'Exposicions del Centre Cultural de Gelida, Barcelona.

**1997.** "Cantare en doble bemol el estribillo de esta horrible canción alemana", Performance i Exposició d'estatues a la Capella de Sant Joan de Vilafranca del Penedès, Barcelona

**1998.** "Estatuas", individual d'escultura al Museo Tifologico Centro Bibliografico y Cultural de la ONCE, Madrid.

"El Guerrero", Bronze instal·lat en un espai públic a la localitat de l'Ampolla de Mar, Tarragona.

"Manolito", estatua de bronze i roba, instal·lada al Museo Tifologico de la ONCE, Madrid.

**1999.** Col·lectiva d'hivern a la Galeria "El Gayo Arte", Madrid.

**2000.** "Arte por parte", a l'Espai la Santa, Barcelona.



2.000 pts. amén  
40x35

## Juan Carlos Robles

(Sevilla, 1962)



### Estudios.

**1996.** Certificado en Tecnología del Video, New York University, NYU, New York.

**1995.** Meisterschüler, Escuela Superior de Arte de Berlín, HdK, con Katharina Sieverding, Berlín.

**1994.** Licenciatura, Escuela Superior de Arte de Berlín, HdK, con Katharina Sieverding, Berlín.

**1989.** Licenciatura, Facultad de BBAA Sant Jordi, Barcelona.

**1987.** Diplomatura, Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

### Becas.

**1999.** Arbeitsstipendium für Bildende Kunst der Senatsverwaltung für wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlín. Beca de trabajo para Artes Visuales de la Administración del Senado de Berlín para Ciencias, Investigación y Cultura.

**97-98.** Beca de Artes Plásticas, Fundación Marcelino Botín, Santander.

**1997.** Stipendium Bildende Kunst, Kulturamt Mitte, Berlín. Beca de Artes Visuales del Instituto de Cultura

del Barrio de Mitte, Berlín. Ministerio de Asuntos Exteriores. Actividades Culturales y Artísticas en el Extranjero.

**1996.**

Deutscher Akademischer Austauschdienst, DAAD-Stipendium, Bonn. Beca de la Academia Alemana de Intercambio, DAAD, Bonn, para trabajar en New York.

**95-96.** NaFöG, HdK, Berlín. Beca de Postgradación de la Universidad de Berlín.

**93-94.** Beca per a Estades a l'Estranger de Creadors i Agents Culturals, Generalitat de Catalunya.

### Selección Exposiciones Individuales.

**2000.** "Dominios", Centro de Arte UNICEF, Sevilla.

"Viaje a la Luz", Galería Oliva Arauna, Madrid.

**1999.** KunstBank, Sala de exposiciones del Senado de Berlín, Berlín.

**1997.** "The Confidential Connection", Volksbühne, Teatro del Pueblo, Rosa-Luxemburg-Platz, Berlín.

"Me lo llevo puesto", Glass Cabinet, Galeria Estrany-De la Mota, Barcelona.

**1992.** "Entre Cielo y Tierra", Proyecto Mèdamothi, Barcelona.

### Selección Exposiciones Colectivas.

**2000.** ARCO, Feria de Arte Contemporáneo de Madrid, Galería Oliva Arauna.

"Heimat Kunst", Haus der Kulturen der Welt, Berlín.

Proyecto para la revista Internacional de las Artes Atlántica, Transgresiones. CAAM, Las palmas de Gran Canaria.

"Trasvases", Meseo de Arte Carrillo Gil, Mexico D.F., Centro Cultural de España, Lima, Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires.

**98-99.** "Itinerarios 97/97", Fundación Marcelino Botín, Santander.

**1998.** "Transatlántico", Centro

Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.

"Art Club Berlín", Pabellón Mies Van der Rohe, Barcelona.

"30 Eines, 1967-97, Fonds d'Art Fundació Eina". Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

Kunst+technik, Plattform Berlín Biennale, Berlín.

"Losses", Kunstfaktor, Berlín.

**1997.** "Alternating Currents", 2<sup>nd</sup> Johannesburg Biennale, Johannesburgo, Sudáfrica.

"Pasarse de la raya", Expo-Arte Guadalajara, México.

"Introversions", Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA, Barcelona.

"Cegueras", Museu d'Art de Girona, Girona.

"Alèm da Água: Copiacabana", Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, MEIAC, Badajoz, Puente Ajuda; proyecto itinerante por el río Guadiana, frontera entre España y Portugal.

"Subjetiles", Círculo BBAA, Madrid, Koldo Mitxelena, San Sebastian, Centre d'Art Sta. Mònica, Barcelona.

"Video Loup", Dogenhaus Projekte, Berlín.

**1996.** "Cabin Fever", Royal College of Art, Londres.

"Geometry of Transit", Proyecto para la Revista Internacional de las Artes Atlántica. CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.

### Obra en colecciones públicas o privadas.

Fundación Marcelino Botín, Santander.

Fundación Eina, Barcelona

Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA.



Mercedes García Robles 1983-1998  
Video

## Consol Rodríguez

(Barcelona, 1972)



### Estudios.

**1998.** Licenciatura en Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes Sant Jordi (U.B.), Barcelona.

"Arte, cultura y símbolo. Lecturas y recorridos transculturales. India, Japón, África y América Latina", U.B., Facultad de Bellas Artes Sant Jordi, Barcelona.

**1999.** "Net Art", seminario dirigido por Ricardo Echevarría, HANGAR, Barcelona.

"Genealogies de l'art contemporani: 1963-2000", coordinado por Carles Guerra (con Juan Luís Moraza, Glòria Moure, José Luís Brea, Joaquim Sala, Jeffrey Swartz, Manel Clot, Ana Martínez, Xavier Antich, Martí Perán), U.B., Barcelona.

**2000.** Trans-art, jornadas de pedagogía del arte, Centre Cívic Sant Andreu, Barcelona.

### Exposiciones individuales.

**2000.** Primavera Fotográfica, sala de exposiciones de Terrassa Escola d'Arts, Terrassa.

"Instants", C.C. Sant Andreu, Barcelona.

### Exposiciones colectivas.

**1999.** "Showroom 0007", HANGAR, Barcelona.

"Creació Jove Mercé 1999", Convent de Sant Agustí, Barcelona. "Llibres d'artista", Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes Sant Jordi, Barcelona.

"Tallers oberts de Poblenou", (HANGAR), Barcelona.

"NeuroXFAD", CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona).

**1997.** "Altafulla d'Art", mayo, Altafulla, Tarragona.

### Colaboraciones, premios y otros

**1999-2000.** "Showroom Shop", HANGAR, Barcelona.

**1999.** "VI Mostra d'Art, IV concurs d'art eròtic Memorial Josep Blanc", Barcelona.

4t. Fòrum fotogràfic Can Basté, Barcelona.

8ª Biennial del Saló d'Art a Martorell, premio de escultura, Barcelona.

Seleccionada para la cesión de un taller en el centro de producción de artes visuales y multimedia HANGAR (de la Asociación de Artistas Visuales de Cataluña), Barcelona.

**1998.** Primer Premio en el XI Concurs de Pintura Miquel Casablanques, Barcelona.

**1997-1998.** "Cavall de Troia 2", Facultad de Bellas Artes, U.B.: segundo volumen VHS realizado y dirigido por el Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona. Este documento se podrá hallar en las bibliotecas y mediatecas de la Fundació Joan Miró y la Fundació La Caixa en Barcelona, y del Museo Reina Sofía en Madrid.

**1997.** "La Bota Devota", Barcelona, 3 de febrero de 1997 al 3 de junio de 1997. Ceremonia inaugural en el vestíbulo de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona. Ceremonia de clausura en la galería de arte

contemporáneo Metrònom.

**1996.** Premio de pintura Sanvisens, C.C. l'Escorxador, Sitges.

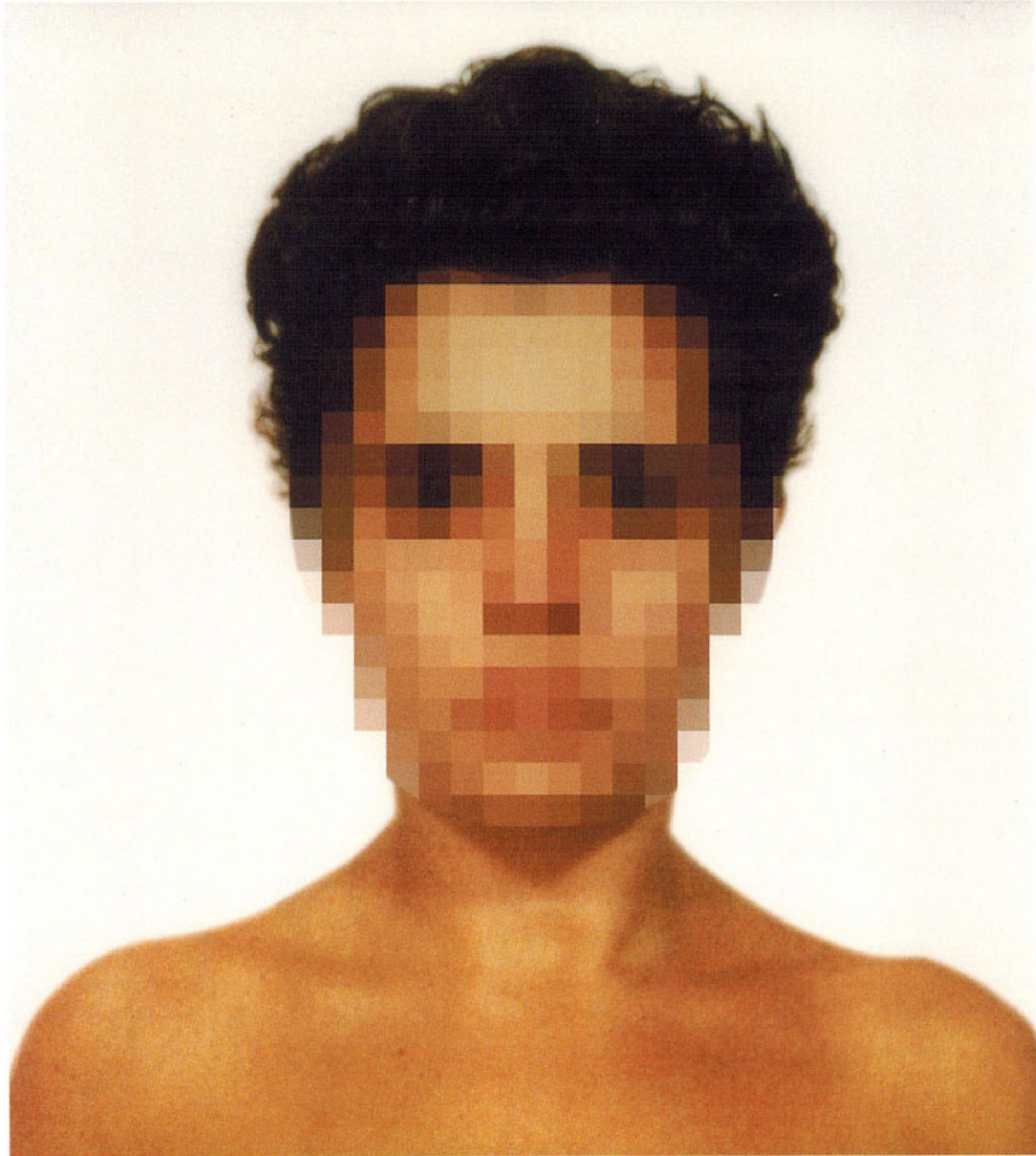
### Actividades profesionales

**2000.** Coordinación de "Inundaciones. Arte, globalización y nuevas fronteras", curso de extensión universitaria dirigido por Iván de la Nuez, Facultad de Bellas Artes Sant Jordi, Barcelona.

**1999-2001.** Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, asistente y coordinación del proceso de producción de la instalación de Guillem Nadal, dentro del ciclo "Inundaciones", comisariado por Iván de la Nuez.

### Publicaciones

"Quadern TAI" (Talleres de Arte Interdisciplinar), dirigido por Gabriel Verderi, Terrassa Escola d'Art, Terrassa, 2000.



Yo 1  
37x33

# B<sup>2</sup>

## Guillermo Rodríguez

(Gijón, 1975)



Actualmente cursa estudios de especialización, pertenecientes al Master en Artes Digitales (European Media Master), Instituto Universitario Audiovisual, Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

**1994-1999.** Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de San Carles. Universidad Politécnica de Valencia.

### Exposiciones.

**1999.** "SITUACIONES". Facultad de Bellas Artes de Cuenca  
"Las esculturas también gritan". Interferencias de la creación sonora en el campo expandido de la escultura. Departamento de escultura y medios audiovisuales. Facultad de Bellas Artes de San Carles. Universidad Politécnica de Valencia.

"E-6-99". Jornada de puertas abiertas. Departamento de escultura. Facultad de Bellas Artes San Carles. Universidad Politécnica de Valencia. Sala de exposiciones de la facultad de Filosofía y letras. Universidad de Alicante.

Sala de exposiciones de la facultad de

Bellas Artes de Cuenca. Universidad de Castilla la Mancha.

"Come back 2". Sala de exposiciones Josep Renau. Facultad de Bellas Artes de San Carles. Universidad Politécnica de Valencia.

"LATZUCAC". Intervenciones en el Barrio del Carmen. Valencia.

"Fundación Asindown". Palau de la Música de Valencia

### Cursos y talleres.

**1999.** "El imaginario digital", impartido por Xavier Berenguer. Laboratorio Multimedia Escuela Universitaria de Informática. Universidad Politécnica de Valencia.

"Escenografía y comunicación", impartido por Beth Escudé i Gallés. Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte. Universidad Politécnica de Valencia.

Curso de "Diseño y estampación textil serigráfica". Centro Internacional de la estampa contemporánea. Betanzos. A Coruña.

"La exposición imaginaria", seminario dirigido por J. M. Cortés. Centro de

arte contemporáneo de Castellón.

"Captura, creación y edición de sonido", impartido por Gregorio Giménez. Facultad de Ingeniería Técnica de Ingenieros Industriales. Universidad Politécnica de Valencia.  
"Captura, creación y edición de vídeo", impartido por José Rubio. Facultad de Ingeniería Técnica de Ingenieros Industriales. Universidad Politécnica de Valencia.

"Midi, síntesis y samplers", impartido por Jaime Ortega. Taller de nuevas tecnologías de creación musical. SGAE. Valencia.

"Taller de Cubase básico", impartido por Jaime Ortega. Taller de nuevas tecnologías de creación musical. SGAE. Valencia.

**1998-1999.** "Curso de electroacústica", impartido por Gregorio Giménez. Conservatorio Superior de Música. Valencia.

### Becas y premios.

Selección regional de jóvenes artistas para la temporada 2000. Sala Borrón. Oviedo.

Seleccionado para participar en el evento artístico de carácter multidisciplinar SITUACIONES 99. Facultad de bellas artes Castilla la Mancha. Cuenca.

**1999.** Selección de pintores noveles. Fundación Asindown. Valencia.

**1997-1998.** Becado por la Universidad Politécnica de Valencia con el Proyecto Sócrates-Erasmus para realizar estudios en la Middlesex University, London. Departamento Mixed Media.

**1997.** Selección XIV premio nacional de pintura villa de Teulada. Valencia.

**1996.** Selección de alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Laguna para la muestra itinerante entre el Colegio de Arquitectos de S/C de Tenerife y el Museo de Arte Contemporáneo de Garachico.



**ki**

**MÁS CAPACIDAD  
MÁS RESISTENCIA**

**10 SACOS**  
**FORMATO  
COLECTIVO**  
**85x110**  
**FONDO EN CRUZ  
DE ALTA RESISTENCIA**

**ECTIVA**



8 410325 001262



Apunte para la desmitificación del factor numérico en una escena de evasión cualquiera  
122x85



# B<sup>2</sup>

## Angels Romeu

(1954)



### Curriculum 1996-1999

**1996.** "Viatges a l'interior. Percepcions". Instal·lació. Capella de Sant Pelegrí. Museu de Vilafranca.  
"El/la mar". Col·lectiva. Dotze Bis Galeria d'Art. Vilafranca  
ARDHARA III: Itinerant: L'escorxador, Sitges. Centre Cultural El Local, Sant Pere de Ribes. Casa de Cultura, Girona. Espai Sant Joan, Lleida. Pati de la Diputació, Tarragona  
X Mostra d'Art Contemporani Català. Itinerant per Catalunya i Andorra: Monestir de Sant Cugat, Sant Cugat del Vallès. Centre Cultural Can Mulà, Mollet del Vallès. Sala exposicions del BBV, Barcelona. Sala Exposicions del Complex Esportiu i Sòcio-cultural Encamp, Principat d'Andorra.  
"El cos habitat". Taller de la Quam dirigit per Eulàlia Valldosera. Tecla Sala. L'Hospitalet  
Premi 5<sup>a</sup> Biennal del Saló d'Art Martorell.  
**1997.** ARDHARA. Itinerant: Sala Sant Roc, Valls. Centre Cultural Can Mulà, Mollet del Vallès.  
Mostra d'Art Contemporani Català.

Itinerant: Sala dels Trinitaris, Vilafranca. El Palauet, Palafolls.  
"Només t'ho dic pel teu bé". Centre Cívic Sant Andreu. Barcelona.  
"En Centímetres". Instal·lació. Piscines Bernat Picornell. Barcelona.  
Seleccionada X Concurs de Pintura Miquel Casablanca. Centre Cívic Sant Andreu Barcelona.  
3n Projectes -secció escultura- Escola Massana  
2n Premi Caves Nadal. FIRART. Vilafranca del Penedès  
"Absències". Taller de la QUAM dirigit per Ignasi Aballí. MACBA  
**1998.** "Terra de pàmpols". Col·lectiva Galeria Dotze Bis. Vilafranca.  
Seleccionada XI Concurs de Pintura Miquel Casablanca. Centre Cívic Sant Andreu, Barcelona.  
Quatre CLAUS D'ACCIÓ de la "performance" dels noranta (topografia, metaformance, doux i inframunce). MACBA  
4t Projectes -secció escultura- Escola Massana  
**1999.** ARCO 99. Galeria Palma Dotze. Madrid.  
"Esriptures". Galeria Palma Dotze. Vilafranca del Penedès.  
"Pintura i escultura a Vilafranca. 1900-1999". Capella de Sant Joan. Vilafranca.  
"TRETZE". Sala d'Exposicions Josep Bages, Torre Muntadas. El Prat de Llobregat.  
Seleccionada XII Premi Miquel Casablanca. Centre Cívic Sant Andreu.  
**2000.** "Memòries de Bord". Palma Dotze, 10 anys de travessia (emoció escollida).  
ARCO 2000. Galeria Palma 12. Madrid  
"Memòries de Bord". Palma Dotze, 10 anys de travessia (delicats perfums de tota mena).  
- SHOW ROOM 0010. Hangar. Barcelona



Els deserts 2  
116x75

# B<sup>2</sup>

## Glòria Safont-Tria

(1968)



Llicenciada en la facultat de Belles Arts

**1991.** Sala d'exposicions de l'ajuntament de Mataró.

**1992.** Sala d'exposicions de l'ajuntament de Mataró.

Sala d'exposicions de St. Andreu. Barcelona.

Institut Francès. Barcelona

Accèsit de pintura. St. Adrià del Besos. Barcelona.

**1993.** "Traces 14". École Nationale Supérieure des Beaux-arts. Paris.

"Ratres". Sala d'Exposicions de la Caixa Laietana. Mataró.

**1996.** "Circuit". Nouvelle Sorbonne. Paris.

Sala Matisse. Lille. França.

Ayuda para profesionales en las artes. Ministeri de Cultura.

Beca de intercanvi Erasmus a la HDK de Berlin.

**1997.** "Una casa molt particular". ACM. Mataró.

"Cinquanta-cinc minuts". Can Palauet. Mataró.

"Amitiés". Museu Històric de Ioannina. Grècia.

**1998.** "Tornaveu". Sala H. Vic. École des Beaux-arts. Marsella.

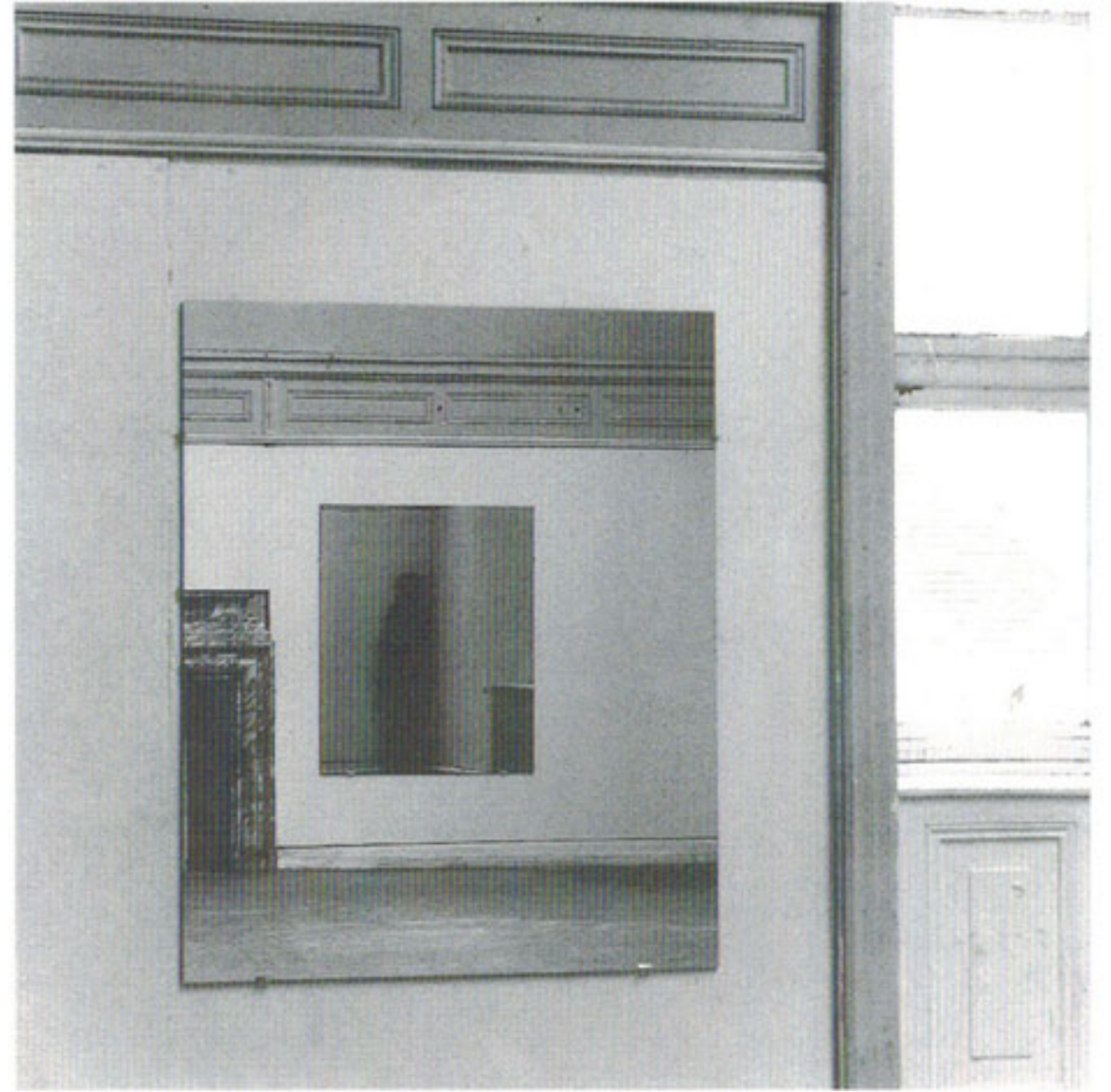
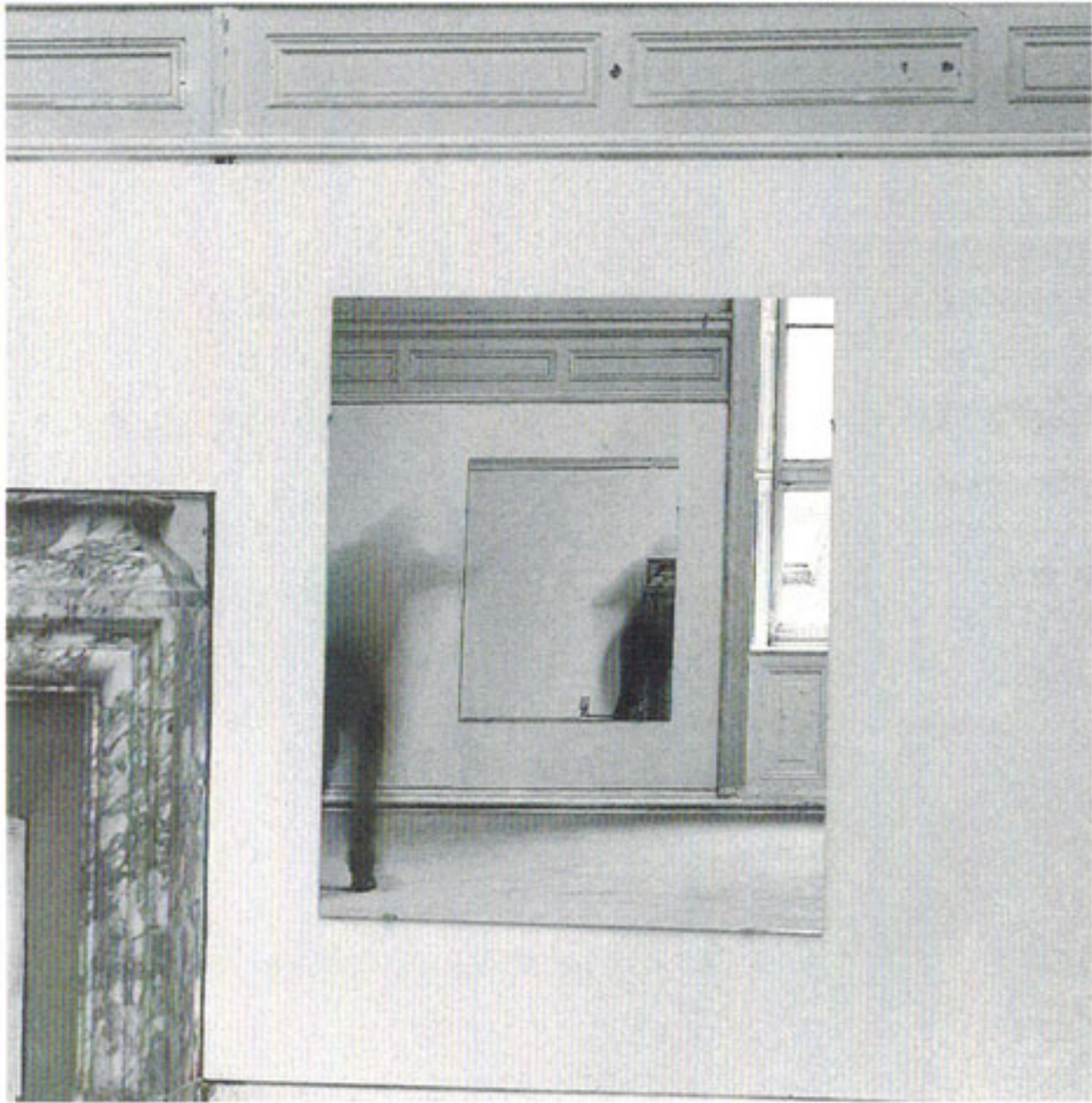
França

"III Trienal de Arte Gráfico". Gijón Luxelthe. Paris.

Vila Arson. Nice. França.

**1999.** "Iluro, 74". ACM. Mataró. "Visage et expressions, aspects contemporains". ENSB-A. Paris.

**2000.** Galerie éof. Paris.



Limitacions  
2x(75x92)

# B<sup>2</sup>

## Mireria Sallarés

(Barcelona, 1973)

### Estudis, beques i premis.

**1999.** Premiada amb un accésit en la mostra Mercè Jove Creació de Barcelona.

Seleccionada en la Mostra de Mercè Creació Jove de l'Ajuntament de BCN. Seleccionada a la Muestra de Arte Joven Injuve del Ministerio de Cultura. Estudis Audiovisuals a l'Escola Massana de Barcelona.

**1998.** Beca Tallers Miró a la Fundació Joan Miró de Palma de Mallorca.

**1997.** Beca Erasmus a La Facultat de BBAA d'Atenes, Grècia.

**1996.** Llicenciada en BBAA per l'U.B.

### Exposicions.

**1999.** Mostra de Videocreació, Nits d'Aielo i Arts, Valencia.

Muestra de Arte Joven, Injuve, al Círculo de Bellas Artes de Madrid  
Col·lectiva Dors Profús a la Sala Can Palauet de Mataró, Barcelona.

**1998.** Col·lectiva Selecció de Tallers Miró a la Fundació Miró de Palma de Mallorca.

**1997.** Individual, sala d'exposicions de gravat de la Facultat de BBAA d'Atenes.

**1996.** Col·lectiva a la Sala d'Exposicions de la Facultat de BBAA de Barcelona.

Col·lectiva New Art Barcelona a l'Hotel Majestic amb la Galeria René Metràs.

**1995.** Col·lectiva Punto Zero a les Fàbriques Saladrigas del Poblenou de Barcelona.

Col·lectiva Punto Zero a la Galeria Studio Meyetta de Barcelona

Col·lectiva a la Biennal de Rijeka de Joves Creadors, Croàcia.



Tota la dolçor del món que a vegades puc soportar  
5x(50x75)

# B<sup>2</sup>

## Ma. Teresa Villafranca

[1962]



### Formació.

Llicenciada en Belles Arts, Facultat Sant Jordi, Barcelona.

Graduada en Arts i Oficis per l'Escola d'Arts Aplicades de Tàrrrega (Lleida), especialitat: Pintura Mural-Procèdiments Pictòrics.

Certificat d'Aptitud Pedagògica, Universitat de Lleida.

Curs de Gestió Cultural I.C.E. de Pedagogia Social.

**1987, 1988, 1989.** Assisteix al taller del pintor Jaume Minguell Miret.

**1983.** Beca d'artistes residents pour el Ministere de la Culture (Direction Regionale des affaires culturelles de Midi-Pyrinees

**1994.** Curs "Quam" a l'Escola Municipal de Belles Arts de Lleida, a càrrec d'en Joan Rom i Pere Noguera.

**1994-1995.** Curs de video professional organitzat per l'Escola de Belles Arts, l'Ajuntament i la Universitat de Lleida.

### Exposicions individuals.

**1999.** COS/ a Sala d'exposicions El Roser. Ajuntament de Lleida.

**1996.** "FLUCTUACIONS" (instal·lació). Col·legi d'Arquitectes de Lleida.

**1995.** "HIVERN 95". Universitat de Lleida (Vice-Rectorat de Relacions Institucionals i Servei de Campus d'Iniciatives Plàstiques).

"HIVERN 95". "Periferi-Art", Lleida.

**1993.** Al Col·legi d'Arquitectes Tècnics de Lleida.

### Exposicions col·lectives.

**1997.** Taller de disseny. Alpicat (Lleida).

**1996.** Biennial de Valls.

**1994.** Galeria Mabel Vázquez (Lleida). Poesia Visual, Vespella de Gaià (Tarragona).

XV Saló d'Arts Plàstiques, Ciutat de Reus.

"Quam", La Panera, Lleida.

Mostra d'Art "4<sup>a</sup> Entrega", escola Municipal de Belles Arts (Lleida).

I.E.I. Homenatge al pintor Jaume Minguell Miret

Exposició al Centre "Bradford-Aussillion" (Midi-Pyrénées, France).

**1993.** Sala Roser, Escola Municipal de Belles Arts (Lleida)

**1992.** "3<sup>a</sup> Entrega", Escola Municipal

de Belles Arts (Lleida).

### Premis.

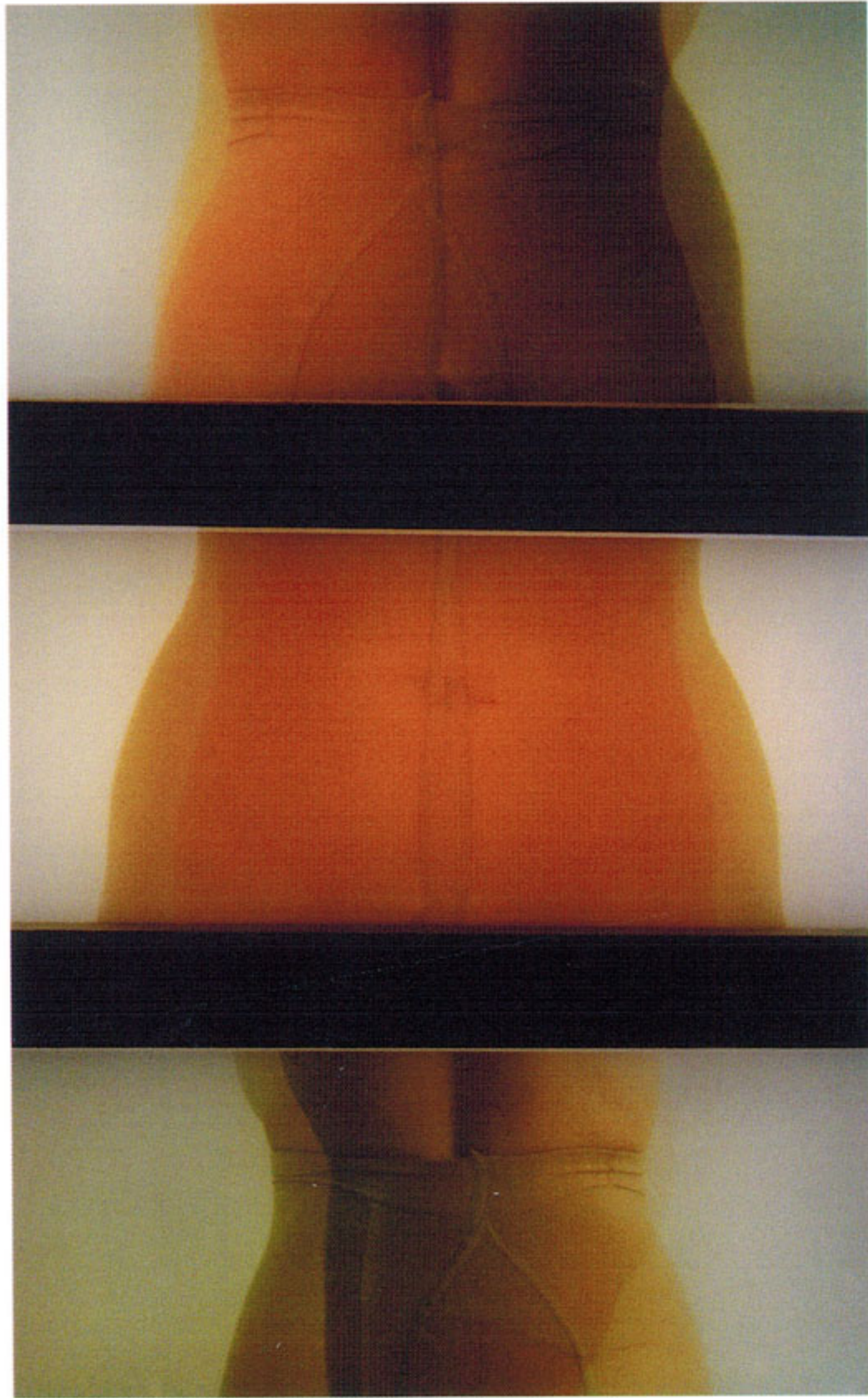
**1996.** Selecció a la Biennial de Valls

Guanyadora de la 5<sup>a</sup> Entrega d'Art contemporani (Lleida).

**1995.** Finalista en el "Segon Concurs Nacional de Poesia Visual", Vespella de Gaià (Tarragona).

**1994.** Finalista "Premi Nacional d'Arts Plàstiques Ciutat de Reus" (Tarragona).

**1992.** Selecció en la mostra d'Arts Plàstiques, Generalitat de Catalunya.



Cos/a (fragment)





Ajuntament d'Amposta  
Regidoria de Cultura



DIPUTACIÓ DE  
TARRAGONA



MUSEU del MONTSIÀ



**Esardi**  
Escola d'Art i Disseny  
d'Amposta